

Crónicas Lombardi

Monográficos 

Vince Lombardi



Vincent L. (Vince) Lombardi

1913-1970

1970-1970

1970-1970

1970-1970

1970-1970

1970-1970

1970-1970

1970-1970

1970-1970

1970-1970



Football y tinta...

Crónicas Lombardi

Somos un medio de Web de artículos, Podcast y difusión de
#CulturaNFL sobre fútbol americano

Léenos y escúchanos

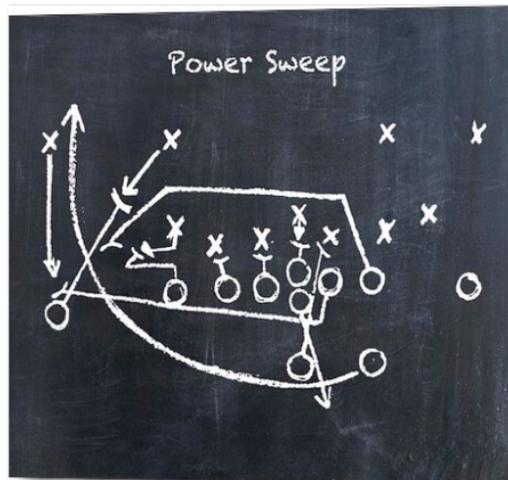


www.cronicaslombardi.com





vincelombardi.com



*I've never been associated
with a loser, and I don't
expect to be now.*

Vince Lombardi

Vincent Thomas Lombardi, es una de las grandes figuras que ha dado la NFL y el football americano, sino la más grande de todas. Nacido el 11 de junio de 1913 en Brooklyn, Nueva York, tuvo una infancia marcada por la disciplina y trabajo duro inculcados por su familia italiana inmigrante, de Campagna, Salerno. Su padre, Enrico "Harry" Lombardi, era un carnicero que enfatizaba la importancia del esfuerzo y la perseverancia, mientras que su madre, Matilda Izzo, reforzaba una ética católica estricta. 5 hermanos, de los que Vince era el mayor.

Su padre marcó enormemente su carácter, de la misma manera que su madre hizo lo propio con su sentimiento religioso. Veamos esas influencias para entender el resto de su vida:

- Harry tenía un exterior brusco y hablaba con dureza sobre el dolor, "Nadie sufre" y que el dolor estaba "en tu mente".
- Harry no era el devoto, lo era la familia IZZO, de la madre, en ella está su influencia religiosa.
- Harry tenía su "TRIÁNGULO DE ÉXITO": sentido del deber, respeto por la autoridad y una fuerte disciplina mental.

- Ser promedio no era suficiente. La familia Lombardi, incluyendo la abuela Izzo en las cartas y Harry en el Scrabble, jugaban para ganar, y la intensidad de Harry se reflejaba en el parpadeo violento cuando perdía, un rasgo que Vince heredó.

- A pesar de su dureza, Harry mostró un profundo amor por su familia; la respuesta de Harry a la carta de Harold revelando su homosexualidad, "No me importa. Eres mi hijo." Subraya un lado de aceptación y amor incondicional.

- Harry llevaba carne a Army, y era un devoto de su hijo, siguiéndolo a sus partidos universitarios.

- Siempre sintió un profundo orgullo por los logros de Vince, todo ello enmarcado en una personalidad que combinaba la rigidez con un deseo de disfrutar la vida y, a veces, romper las reglas.

De **1919-27** acude a primaria en Public School 206 (P.S. 206), también conocida como Joseph F. Lamb School, en el vecindario de Sheepshead Bay, Brooklyn NY.

La vocación religiosa de la familia Izzo le hace querer ser monaguillo a los 12 años y esa misma vocación le desear ordenarse sacerdote y al finalizar sus estudios de primaria, consigue entrar en un seminario.

En **1928** entra en **Cathedral College Immaculate Conception**, seminario para ordenarse Sacerdote por influencia de su madre. En

Brooklyn. El programa era de 6 años. Como los sacerdotes desaprobaban la violencia del juego, acabó jugando en terrenos baldíos, informalmente, sin reglas, terrenos no reglamentarios, etc... FOOTBALL SANDLOT se hacía llamar, muy habitual en aquellos tiempos. Johnny Unitas jugaba en los sandlots de Pittsburgh por seis dólares por partido años antes.

Su estancia en el seminario se quedó solo en 4 años, así que decidió repetir su último año de secundaria puesto que no tenía adonde ir, así que acudió a la **Escuela Católica de St. Francis Prep en 1932**(la católica más antigua de Brooklyn), dejando Cathedral. Lo hizo muy bien y recibió una beca deportiva para asistir a Fordham, hecho éste que cambió el resto de su vida.

En **Fordham University**, donde estudió desde **1933 hasta 1937**, Lombardi asistió a la Facultad de Negocios (Fordham College of Business) y obtuvo un título en Administración de Empresas (Bachelor of Science in Business Administration).

Pero lo importante de verdad es que fue un miembro clave de la línea ofensiva del equipo de fútbol americano, conocido como los "Seven Blocks of Granite" (Siete Bloques de Granito). Este apodo, acuñado por el periodista deportivo Grantland Rice, reflejaba la solidez y resistencia de la línea, que incluía a jugadores



V.Lombardi-RG



The Four Horsemen of Notre Dame: Don Miller, Elmer Layden, Jim Crowley, and Harry Stuhldreher

como Lombardi, Leo Paquin, Johnny Druze, Alex Wojciechowicz, Ed Franco, Al Babartsky y Mike Kochel. Aunque no era el más grande ni el más talentoso (jugaba como GUARD derecho y pesaba alrededor de 185 libras), Lombardi destacaba por su inteligencia, tenacidad y liderazgo, según decía su entrenador. El equipo, bajo la dirección del HC Jim Crowley (uno de los “Four Horsemen” de Notre (Cuatro Jinetes de Notre Dame) fue el apodo legendario dado a los cuatro jugadores del backfield (corredores y quarterback) del equipo de fútbol americano de la University of Notre Dame en 1924: Harry Stuhldreher (quarterback), Jim Crowley (halfback izquierdo), Don Miller (halfback derecho) y Elmer Layden (fullback).

Este grupo, bajo la dirección del entrenador Knute Rockne, es considerado uno de los backfields más icónicos en la historia del fútbol universitario estadounidense, conocido por su velocidad, coordinación y capacidad para dominar a sus oponentes. Tuvo temporadas exitosas, con récords como 5-0-2 en 1935 y 5-1-2 en 1936, enfrentándose a oponentes fuertes como Pitt y NYU.

Veamos los Siete Bloques de Granito (1936)

Vince Lombardi

- Equipos NFL (como entrenador):
 - New York Giants (1954-1958): Coordinador ofensivo.
 - Green Bay Packers (1959-1967): Head coach y gerente general.
 - Washington Redskins (1969): Head coach y gerente general.
- Rol: Como coordinador ofensivo en los Giants, diseñó el ataque, destacando el Power Sweep. Como head coach, lideró a los Packers a cinco campeonatos de la NFL (1961, 1962, 1965, 1966, 1967) y los dos primeros Super Bowls, y llevó a los Redskins a una temporada ganadora en 1969. No jugó en la NFL debido a su tamaño y habilidades limitadas como jugador.
- Notas: Es el miembro más famoso, inducido al Pro Football Hall of Fame (1971).

Alex Wojciechowicz (jugaba en ambos lados del balón)

- Equipos NFL (como jugador):
 - Detroit Lions (1938-1946): Center y line-backer.
 - Philadelphia Eagles (1946-1950): Center y

linebacker.

- Rol: Jugador estrella en ambas fases del juego, conocido por su versatilidad y dureza. Fue seleccionado para el NFL 1940s All-Decade Team y es considerado uno de los mejores centers de su era.

- Notas: Inducido al Pro Football Hall of Fame (1968) y al College Football Hall of Fame (1955). No tuvo roles de entrenador en la NFL.

Ed Franco

- Equipos NFL (como jugador):

· Boston Yanks (1944): Tackle.

- Equipos NFL (como scout):

· Green Bay Packers (década de 1960): Scout (bajo Vince Lombardi).

· Washington Redskins (década de 1960): Scout (bajo Vince Lombardi).

- Rol: Jugó una temporada en la NFL como tackle titular con los Boston Yanks. Más tarde, trabajó como scout para los Packers y Redskins, ayudando a identificar talento bajo la dirección

de Lombardi. Aunque fue seleccionado por los Cleveland Rams en 1938 (5ª ronda), no jugó con ellos.

- Notas: Inducido al College Football Hall of Fame (1980). Su impacto en la NFL fue mayor como scout que como jugador.

Al Babartsky

- Equipos NFL (como jugador):

· Chicago Cardinals (1938-1941): Tackle.

· Chicago Bears (1943-1945): Tackle.

- Rol: Jugó seis temporadas en la NFL como tackle, destacando por su solidez en la línea ofensiva y defensiva en una era de jugadores bidireccionales.

- Notas: Inducido al Fordham Sports Hall of Fame (1974). No tuvo roles de entrenador en la NFL.

Johnny Druze

- Equipos NFL (como jugador):



- Brooklyn Dodgers (1938): End.
- Equipos NFL (como entrenador): Ninguno en la NFL.
- Rol: Jugó una temporada en la NFL como end con los Brooklyn Dodgers. Posteriormente, se dedicó al coaching, pero no en la NFL, trabajando en Fordham como entrenador de línea bajo Jim Crowley y en colegios y escuelas secundarias.
- Notas: Su impacto en la NFL fue mínimo, con una carrera profesional breve.

Leo Paquin

- Equipos NFL: Ninguno.
- Rol: Paquin no jugó ni entrenó en la NFL. Tras Fordham, optó por una carrera como entrenador y profesor de secundaria durante 40 años,

- enfocándose en el fútbol a nivel escolar.
- Notas: Su contribución al fútbol fue a nivel comunitario, sin impacto en la NFL.

Nat Pierce

- Equipos NFL: Ninguno.
- Rol: Pierce no jugó ni entrenó en la NFL. Después de Fordham, trabajó como entrenador de línea bajo Jim Crowley en Fordham, pero no tuvo una carrera en el fútbol profesional.
- Notas: Su impacto se limitó al ámbito universitario, con poca presencia en la NFL.

En Fordham, Lombardi aprendió varias lecciones que trasladó a su carrera como entrenador en la NFL, veámoslas:

“...Los “Seven Blocks of Granite” no dependían de estrellas, sino de una unidad cohesionada. Lombardi aplicó esto en la NFL, creando equipos como los Packers de los años 60...”

1- Los jesuitas en la Universidad de Fordham tuvieron una influencia “mucho mayor que aprender lo que se necesitaba para jugar un partido”. Impusieron una disciplina estricta, que Lombardi aceptó en su mayoría, manteniendo el ritual de la misa diaria.

2- Ignacio de Loyola, el fundador, transpuso creencias militares a su trabajo religioso, haciendo de los jesuitas “soldados de Cristo”; creían en la libertad del hombre para elegir, pero también en un orden jerárquico.

- **Disciplina y preparación meticulosa:** Crowley enfatizaba la ejecución precisa y la preparación exhaustiva, algo que Lombardi adoptó en su enfoque como entrenador.

- **Trabajo en equipo sobre el talento individual:** Los “Seven Blocks of Granite” no dependían de estrellas, sino de una unidad cohesionada. Lombardi aplicó esto en la NFL, creando equipos como los Packers de los años 60, donde jugadores como Bart Starr, Paul Hornung (Halfback) y Jim Taylor (fullback) funcionaban como una máquina coordinada.

- **Resiliencia ante la adversidad:** En Fordham, la línea enfrentó equipos físicamente superiores, pero su resistencia los mantenía competitivos. Lombardi llevó esta mentalidad a la NFL, inspirando a sus jugadores a superar lesiones, fatiga y desventajas, como en el “Ice Bowl” de 1967 contra Dallas.

- **Liderazgo basado en la motivación:** Aunque Lombardi no era capitán en Fordham, su intensidad y capacidad para motivar a sus compañeros eran evidentes. Como entrenador, su estilo carismático pero exigente —mezcla de inspiración y temor— transformó a los Packers de un equipo perdedor (1-10-1 en 1958) a campeones de cinco títulos de la NFL y los dos primeros Super Bowls.

- **Importancia de la simplicidad táctica:** En Fordham, Crowley usaba sistemas ofensivos directos pero efectivos, derivados de Knute Rockne. Lombardi adoptó esta filosofía, centrándose en un número reducido de jugadas perfeccionadas, como la “Power Sweep”, que se convirtió en la base de su esquema ofensivo en Green Bay. Además, su experiencia en Fordham, reforzó su creencia en la disciplina mental y moral, influenciada por su breve paso por un seminario en su adolescencia. Esta combinación de rigor

táctico, cohesión grupal y motivación emocional definió su legendaria carrera en la NFL, especialmente con los Green Bay Packers y más tarde con los Washington Redskins.

La base de esta etapa se remonta a Fordham: la disciplina jesuita y la tenacidad de los “Seven Blocks of Granite” que acentuaron la creencia en el trabajo en equipo sobre el talento individual.

De Fordham a los primeros pasos como entrenador (1937-1948)

1937-1938: administrativo

Lombardi trabajó en un empleo administrativo en una compañía financiera en Nueva York y consideró estudiar derecho, asistiendo brevemente a clases nocturnas en la Fordham Law School. Sin embargo, abandonó esta idea debido a su pasión por el fútbol.



ST. CECILIA HIGH SCHOOL

ST. CECILIA HIGH SCHOOL 1939-46

Su pasión por el fútbol lo llevó a aceptar un puesto como entrenador asistente en 1939 en St. Cecilia High School en Englewood, Nueva Jersey, una escuela católica.

Lombardi, bajo la tutela del entrenador principal Andy Palau, Quarterback de los 7 bloques de Granito, no solo entrenó fútbol, sino también baloncesto y enseñó materias como química y latín que estudió en Fordham y Cathedral. Aquí comenzó a desarrollar su estilo: exigente,

disciplinado y centrado en fundamentos. En 1942, asumió como entrenador principal del equipo de fútbol, liderando a St. Cecilia a varios campeonatos estatales. Esta experiencia fue crucial para aprender a motivar a jugadores jóvenes, gestionar egos y construir una cultura de equipo. También perfeccionó su capacidad para enseñar conceptos complejos de manera clara, una habilidad que luego aplicaría en la NFL. En Sta. Cecilia comienza a asumir un rol de líder. El fútbol y la religión estaban unidos; el equipo jugaba los domingos (por disponibilidad del campo) y asistían a misa y recibían la comunión antes de cada partido.

Su hijo Vincent siempre interpretó que su padre iba a misa para arrepentirse de su ira, entendiendo que este temperamento, aunque imperfecto, lo mantenía “al borde” y le permitía “hacer las cosas”.

REGRESO A FORDHAM (1947-1948): BRONX NY

En 1947, Lombardi volvió a Fordham como asistente del entrenador Ed Danowski, trabajando con la línea ofensiva. En 1948, fue promovido a entrenador del equipo de primer año (freshman team). Aunque Fordham



FORDHAM UNIVERSITY

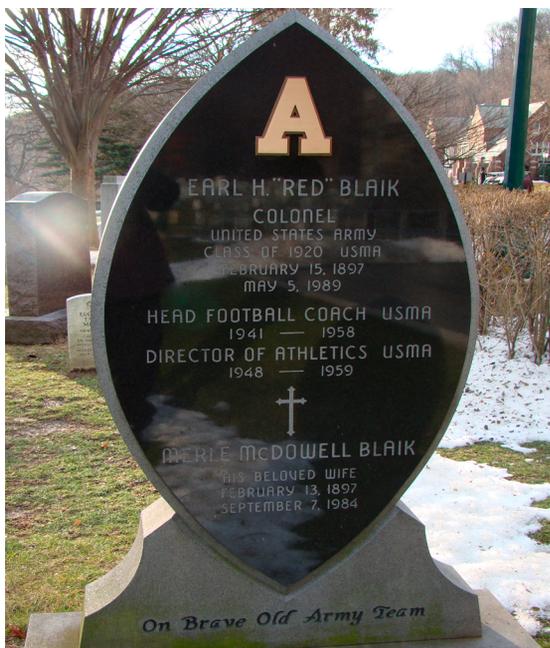
ya no era la potencia de los días de los “Seven Blocks of Granite”, esta etapa le permitió profundizar en la enseñanza de técnicas de línea, un área en la que se volvió experto. En Fordham, ya como entrenador de primer año, el fútbol era su “religión”, la for-

mación T un “catecismo” que predicaba, y “Dios estaba en los detalles”. Sin embargo, frustrado por la falta de recursos y el declive del programa, buscó nuevas oportunidades. En 1948 recibe oferta para unirse al cuerpo técnico de Army (academia militar de Westpoint).

Salto al nivel universitario: Army (1949-1953)

En 1949, Lombardi dio un paso significativo al unirse al cuerpo técnico de Army (West Point) bajo el legendario entrenador Earl “Red” Blaik. Este período fue transformador, ya que trabajó en un programa de élite y con un mentor que influyó profundamente en su filosofía.

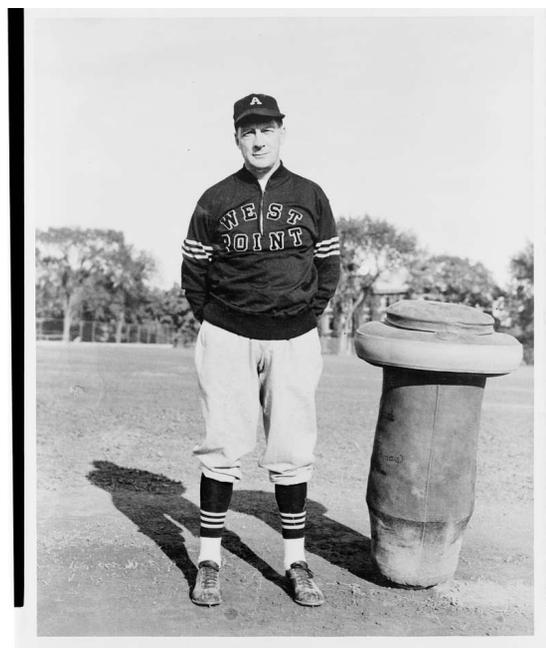
Rol en Army: Como entrenador de la línea ofensiva, Lombardi trabajó con jugadores talentosos y aprendió de Blaik, conocido por su organización meticulosa y énfasis en la ejecución.



Army era un programa de alto perfil, con jugadores como los futuros Heisman Glenn Davis (halfback) y Doc Blanchard (fullback), aunque Lombardi llegó en una etapa de reconstrucción tras escándalos de trampas académicas en 1951 que diezmaron al equipo.

Lecciones clave:

- Simplicidad táctica: Blaik usaba un sistema ofensivo basado en pocas jugadas ejecutadas con precisión quirúrgica, algo que Lombardi adoptó para su icónica “Power Sweep” en la NFL.



- Liderazgo bajo presión: La crisis de 1951 en Army enseñó a Lombardi cómo mantener la moral y reconstruir un equipo desde cero, una habilidad que aplicaría en Green Bay. El escándalo de Army consistente en la violación del código de honor donde estudiantes hicieron trampas en exámenes portando notas prohibidas, copiando, etc...rompieron esa **integridad y disciplina** que preconizaba BLAIK.

- Análisis estratégico: Lombardi comenzó a estudiar cintas de partidos (algo novedoso en la época) y a desarrollar un ojo crítico para los de-

talles, lo que lo convirtió en un innovador táctico. BLAIK innova, como lo hizo Steve BELCHICK EN ANNAPOLIS, en NAVY, llevando el estudio de cinta a su máxima expresión, algo que comparte el gran Sid Gillman.

- Relaciones y reputación: En Army, Lombardi formó vínculos con figuras como Sid Gillman (padre del Football aéreo), con un libro más complejo que LOMBARDI, más de aire, pero sin ser muy basto, al que sustituyó como OL Coach. Antes, ya en 1947, iba a West Point atraído por Blaik y su staff como Gillman,

mientras estaba en ST. CECILIA pero ya antes hablaban mucho y Lombardi tomó influencias para el juego aéreo (run to daylight - correr al espacio abierto), y lo recomendó a BLAIK para su contratación así como Paul Dietzel (LSU) que fue asistente de Lombardi en 1953 de la OL, y su intensidad empezó a ganar notoriedad. Su capacidad para motivar y enseñar a los linieros, incluso en un equipo debilitado, lo destacó como un entrenador prometedor.

Entrada a la NFL: New York Giants (1954-1958) – Tom Landry

En 1954, a los 41 años, Lombardi dio el salto a la NFL como entrenador asistente de los New York Giants, bajo el HEAD COACH JIM LEE

HOWELL. Fue contratado para liderar el ataque, no había OC, pero de FACTO lo era, mientras que Tom Landry, otro futuro Icono, dirigía la defensa, en la que la figura era Ed Kolman como máximo supervisor de la defensa y con Landry de asistente. Este período marcó su preparación final antes de asumir un rol de head coach.

- Rol en los Giants: Lombardi era el coordinador ofensivo de facto, diseñando y ejecutando el plan de juego. Trabajó con jugadores como Frank Gifford (halfback), Charlie Conerly (quarterback) y Kyle Rote (receptor), transformando un ataque mediocre en uno competitivo. Su esquema se basaba en jugadas de poder, como la sweep, y en engañar a las defensas con formaciones versátiles.

“...Lombardi introdujo conceptos como el “option blocking”, origen del futuro ZONE BLOCKING, que permitía ajustes en tiempo real...”

- Éxitos: Los Giants ganaron el campeonato de la NFL en 1956, venciendo a los Chicago Bears 47-7, y llegaron a la final en 1958 (perdiendo ante los Baltimore Colts en el famoso “Greatest Game Ever Played”, JOHNNY UNITAS, porque fue el primer partido por el campeonato que llegaba a tiempo extra, 17-17, aunque en el 3er cuarto lideraba Giants 14-3. El nombre fue dado por SPORTS ILLUSTRATED, jugado en el mítico YANKEE STADIUM – El Football adquiere importancia, deja de ser deporte regional y Lombardi fue clave en estos logros, ganándose el respeto de la liga.

- Lecciones trasladadas a la NFL:

- Adaptabilidad: En los Giants, Lombardi aprendió a ajustar su esquema a las fortalezas

de sus jugadores, como usar la versatilidad de Gifford (RB). Esto lo aplicó en Green Bay, adaptándose a Bart Starr y Paul Hornung (HB).

- Gestión de talento: Trabajar con estrellas le enseñó a equilibrar disciplina con confianza, una dinámica que perfeccionó con los Packers.

- Innovación táctica: Lombardi introdujo conceptos como el “option blocking” (no hay jugador específico a bloquear) origen del actual ZONE BLOCKING, para la línea ofensiva, que permitía ajustes en tiempo real, una técnica que llevó a Green Bay.

- Presencia de liderazgo: Su intensidad y discursos motivacionales comenzaron a definirse, aunque aún como asistente. Los jugadores lo veían como un líder natural.

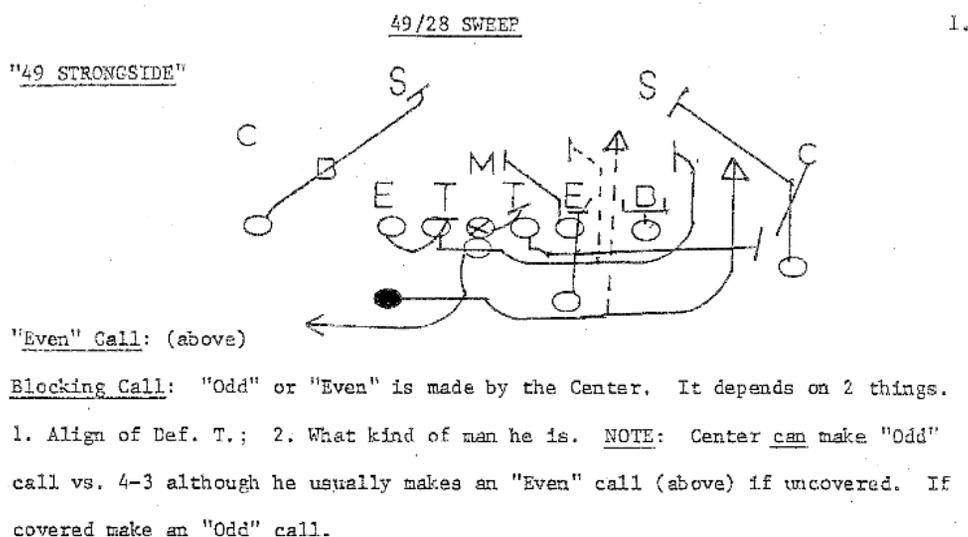
Power sweep en Giants

La "Power Sweep" (o "Lombardi Sweep") es una de las jugadas más icónicas en la historia del fútbol americano, y aunque se asocia principalmente con los Green Bay Packers de Vince Lombardi, sus orígenes se remontan a su etapa como coordinador ofensivo de los New York Giants (1954-1958). Durante este período, Lombardi comenzó a desarrollar y perfeccionar esta jugada, adaptándola a las fortalezas de los jugadores y sentando las bases para su éxito posterior en la NFL.

Cuando Lombardi se unió a los Giants en 1954 bajo el entrenador principal Jim Lee Howell, el equipo tenía un ataque inconsistente. Contaba con talentos como el halfback Frank

Gifford, el quarterback Charlie Conerly y el receptor Kyle Rote, pero carecía de un sistema ofensivo cohesivo. Lombardi, encargado del ataque, trajo su experiencia de Fordham y Army, donde había aprendido la importancia de la simplicidad táctica y la ejecución precisa. Inspirado por los esquemas de Earl "Red" Blaik en Army y los conceptos de Knute Rockne, Lombardi diseñó un sistema basado en pocas jugadas ejecutadas a la perfección, siendo la Power Sweep la piedra angular.

Lombardi comenzó a implementar la Power Sweep en los Giants aprovechando las habilidades de Frank Gifford, cuya velocidad, visión y versatilidad lo hacían ideal para la jugada., que buscaba atacar con la carrera el perímetro de la defensa por fuera con blo-



queos que hoy se llamarían zonales. Otros factores clave en su desarrollo incluyen:

1. Adaptación al talento: Gifford no era un corredor de potencia, sino un jugador ágil capaz de leer bloqueos y cortar en el momento preciso. Lombardi diseñó el Sweep para maximizar estas cualidades, permitiendo a Gifford explotar los huecos en el perímetro.

2. Innovación en el bloqueo: En Army, Lombardi había aprendido técnicas de bloqueo dinámicas, pero en los Giants INTRODUJO EL CONCEPTO DE "PULLING GUARDS" (guards que se desplazan para bloqueo) de manera más prominente. Jugadores como Rosey Brown (tackle) y Jack Stroud (guard) ejecutaban estos movimientos con precisión, creando

carriles para Gifford.

3. Influencia de Red Blaik: La sweep de Lombardi era una evolución de las jugadas de flanco de Army, pero adaptadas al nivel profesional. Lombardi simplificó los esquemas para que los jugadores pudieran ejecutarlos bajo presión, incluso contra defensas más rápidas y fuertes de la NFL.

4. Práctica OBSESIVA: Lombardi era conocido por su atención al detalle. En los entrenamientos, repetía la Sweep hasta que cada bloqueo, paso y ángulo fueran perfectos. Esta mentalidad de perfección se originó en los Giants y se intensificó en Green Bay.

La Power Sweep fue fundamental para transformar el ataque de los Giants en una unidad competitiva:

- En 1956, el Sweep ayudó a los Giants a ganar el campeonato de la NFL contra los Chicago Bears (47-7), con Gifford corriendo para 131 yardas en la temporada regular y destacando en la final.

- En 1958, el Sweep fue clave en el camino al partido de campeonato contra los Baltimore Colts, aunque perdieron en el tiempo extra. Gifford promedió más de 5 yardas por acarreo en varias ocasiones gracias a esta jugada.

La jugada no solo generaba yardas, sino que imponía la voluntad del equipo, desgastando a las defensas y controlando el ritmo del juego. Además, su simplicidad PERMITÍA A LOMBARDI USARLA COMO BASE PARA OTRAS JUGADAS (COMO PLAY-ACTION PASSES), manteniendo a las defensas desbalanceadas.

“...Que entrenadores actuales como Kyle Shanahan, Sean McVay, LaFleur o el mismo Mike McDaniel usen esos conceptos que en su día fueron del option Blocking en la derivación del zone Blocking, no depende directamente de Lombardi, pero sí de Alex Gibbs...”

IMPACTO EN EL PRESENTE

Que entrenadores actuales como Kyle Shanahan, Sean McVay, LaFleur o el mismo Mike McDaniel usen esos conceptos que en su día fueron del option Blocking en la derivación del zone Blocking, no depende directamente de Lombardi, pero sí en el puente existente entre Vince Lombardi y esta generación de entrenadores, y su nombre es Alex Gibbs.

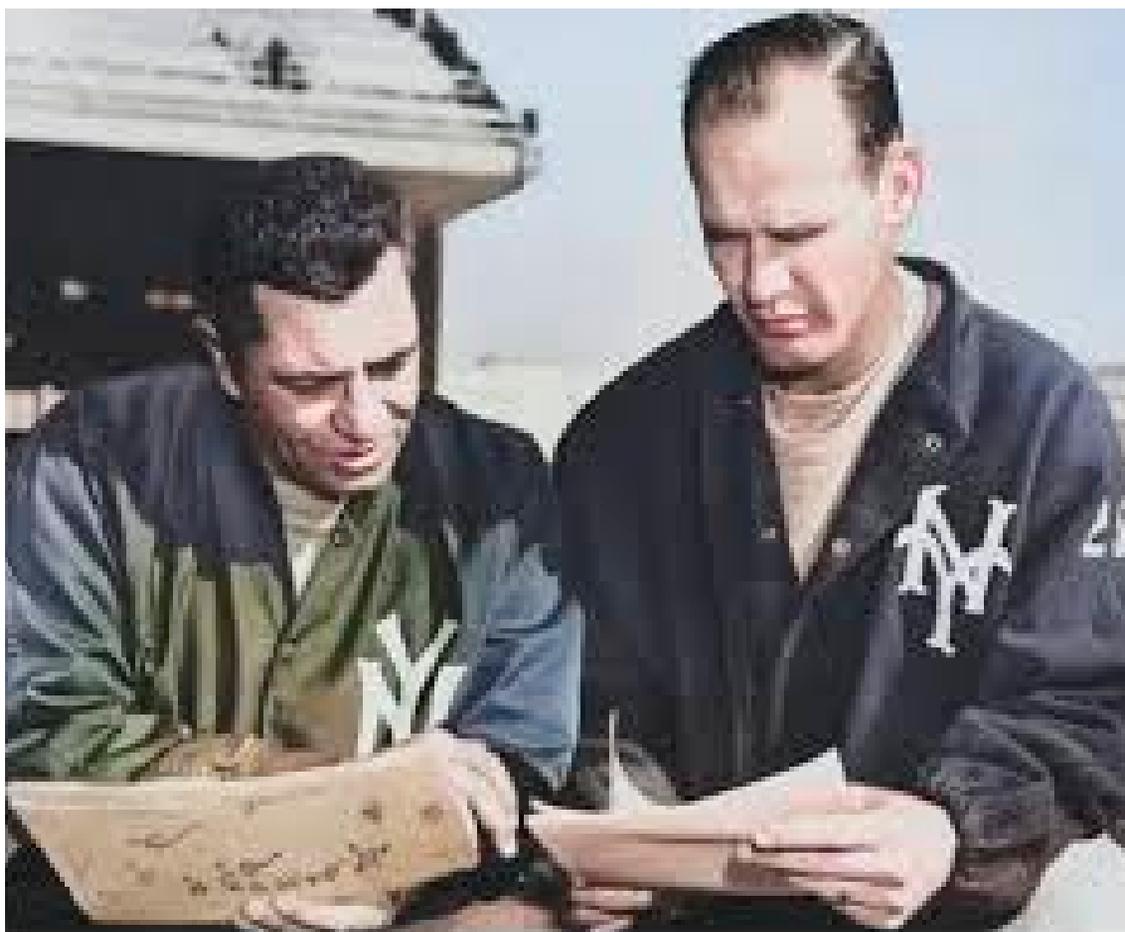
Alex Gibbs (1941-2021) que insistía mucho en esa simplicidad KISS (Keep it simple-stupid-) que preconizaba y perfeccionó Lombardi, fue un entrenador de línea ofensiva en la NFL durante 29 temporadas (1984-2013). Sus principales puestos incluyeron: Denver Broncos (1984-1987, 1995-2003 como entrenador de línea ofensiva/asistente principal; 2013 como consultor), Los Angeles Raiders (1988-1989), San Diego Chargers (1990-1991), Indianapolis

Colts (1992), Kansas City Chiefs (1993-1994), Atlanta Falcons (2004-2006), Houston Texans (2008-2009), y Seattle Seahawks (2010, retirado antes de la temporada). Gibbs popularizó el esquema de bloqueo por zonas, revolucionando el juego terrestre de la NFL. Logró dos Super Bowls con los Broncos (XXXII y XXXIII), ayudando a corredores como Terrell Davis (MVP de la NFL 1998). Su trabajo llevó a los Broncos a múltiples apariciones en Super Bowl y a los Falcons a liderar la NFL en yardas terrestres (2004-2006) con Warrick Dunn y Michael Vick. Es considerado uno de los mejores asistentes en la historia de la NFL. En 2013, durante la etapa de Mike Shanahan como entrenador principal de los Redskins (2010-2013), su cuerpo técnico incluyó a Kyle Shanahan (coordinador ofensivo), Matt LaFleur (entrenador de quarterbacks), Sean McVay (entrenador de tight ends) y Mike McDaniel (asistente ofensivo/entrenador de receptores). Mike Shanahan

adoptó todo lo que Alex Gibbs implementó en Denver, en sus dos etapas como en Raiders, en los que coincidieron y que siguió adoptando esa ofensiva basada en bloqueo zonal exterior. Todo tiene un porqué y una derivación insoslayable que ayuda a explicar tendencias actuales.

VINCE LOMBARDI Y TOM LANDRY

La relación entre Vince Lombardi y Tom Landry es una de las más fascinantes en la historia de la NFL, marcada por una mezcla de respeto mutuo, competencia feroz y una colaboración crucial durante sus años juntos en los New York Giants (1954-1958). Ambos, considerados entre los mejores entrenadores de todos los tiempos, trabajaron como asistentes bajo el head coach Jim Lee Howell, con Lombardi liderando el ataque y Landry la defensa. Su tiempo juntos, seguido por sus enfrentamientos como rivales (especialmente cuando Landry era head coach



de los Dallas Cowboys), generó varias anécdotas y momentos que reflejan sus personalidades contrastantes pero complementarias.

Contexto de su relación: Complementarios pero opuestos

LOMBARDI Y LANDRY eran polos opuestos en temperamento. Lombardi era apasionado, emocional y extrovertido, conocido por sus discursos motivacionales y su intensidad en el campo. Landry, en cambio, era reservado, analítico y metódico, un estratega frío que prefería la pizarra a los gritos. Sin embargo, compartían una ética de trabajo incansable y una obsesión por la excelencia, lo que los hizo un dúo formidable en los Giants.

- Orígenes similares: Ambos venían de entornos humildes (Lombardi de una familia italoamericana en Brooklyn, Landry de una familia texana) y habían jugado fútbol universitario (Lombardi en Fordham,

Landry en Texas). Esta conexión les dio un respeto mutuo, aunque sus enfoques diferían.

- Roles en los Giants: De 1954 a 1958, Lombardi era el coordinador ofensivo, diseñando jugadas como la Power Sweep, mientras que Landry, como coordinador defensivo, desarrolló la innovadora defensa 4-3 que revolucionó la NFL (la más habitual era la 5-2-4 y la 6-2-3). Su trabajo conjunto llevó a los Giants al campeonato de 1956 y al juego de campeonato de 1958.

- Respeto y rivalidad: Aunque colaboraban, había una competencia implícita. Cada

uno quería demostrar que su unidad (ataque o defensa) era la clave del éxito. Esta dinámica amistosa se intensificó cuando ambos se convirtieron en head coaches (Lombardi con los Packers en 1959, Landry con los Cowboys en 1960).

Aventuras juntos en los Giants

Durante su tiempo en Nueva York, Lombardi y Landry compartieron momentos que forjaron su relación y dejaron anécdotas memorables:

- El “pacto” de no interferir

En los Giants, Howell les dio autonomía: Lom-

bardi controlaba el ataque, Landry la defensa. Según Frank Gifford (HB y WR), estrella ofensiva de los Giants, los dos acordaron tácitamente no entrometerse en el trabajo del otro, pero a veces se desafiaban en privado. En un entrenamiento de 1956, Lombardi diseñó una jugada

para engañar a la defensa de Landry, pero Landry anticipó el movimiento y sus defensores detuvieron la jugada. Lombardi, frustrado, gritó: “¡Tom, deja de leer mi mente!”. Landry respondió con una sonrisa: “Vince, solo estoy haciendo mi trabajo”. Esta anécdota muestra cómo sus enfrentamientos en entrenos eran un laboratorio para sus genialidades tácticas.

- La cena de la estrategia

Una noche en 1955, después de un entrenamiento largo, Lombardi y Landry fueron a un restaurante italiano en Manhattan para discutir el próximo partido contra los Chicago Bears.

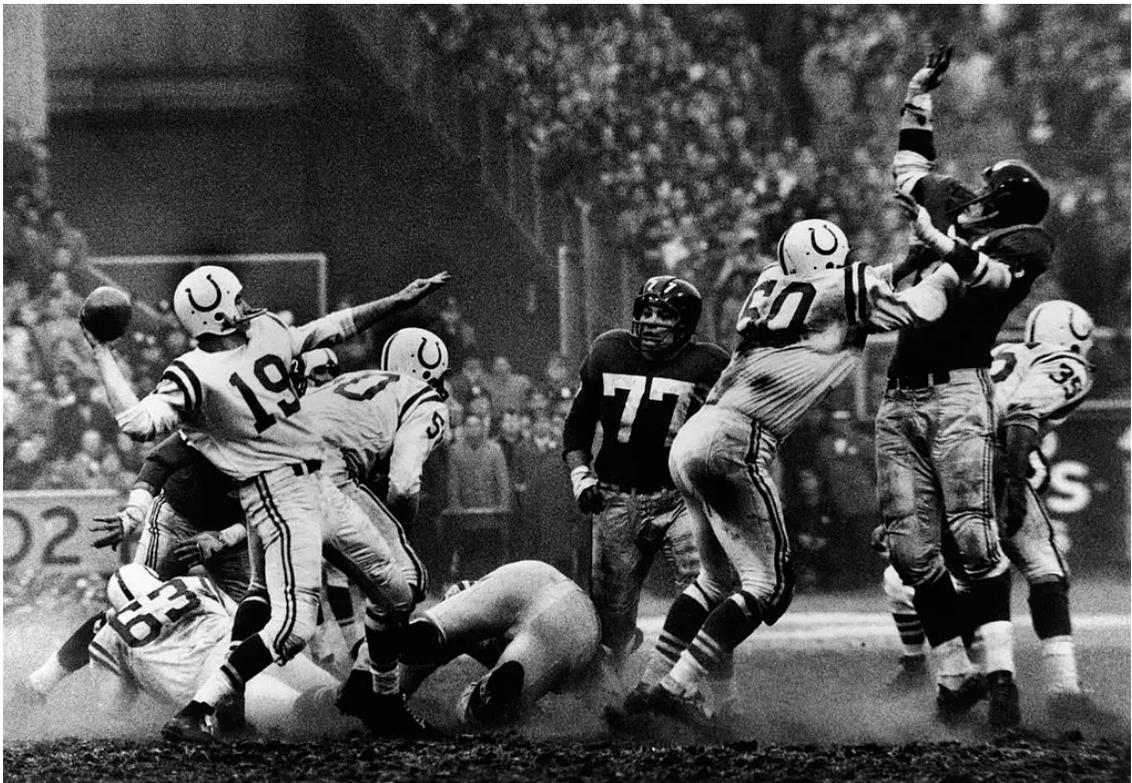


Según el libro *When Pride Still Mattered* de David Maraniss, los dos pasaron horas dibujando jugadas en servilletas, con Lombardi insistiendo en que su Power Sweep rompería la defensa de los Bears, mientras Landry argumentaba que su nueva alineación defensiva lo detendría. Los camareros, fascinados, los dejaron quedarse hasta pasada la medianoche. Al final, los Giants ganaron el partido, con el ataque y la defensa ejecutando sus planes a la perfección. Esta

historia refleja cómo su colaboración, aunque competitiva, producía resultados.

- El campeonato de 1956

En la final de la NFL de 1956, los Giants aplastaron a los Bears 47-7, un triunfo que consolidó la reputación de Lombardi y Landry. Durante la preparación, trabajaron juntos para explotar las debilidades de Chicago. Lombardi diseñó un plan para que Frank Gifford corriera la Power



Sweep repetidamente, mientras Landry ajustó su defensa 4-3 para presionar al quarterback Ed Brown.

Después del encuentro, en el vestuario, Howell (HC) levantó el trofeo, pero los jugadores gritaban los nombres de Lombardi y Landry. Según Gifford, Lombardi le dio una palmada en la espalda a Landry y dijo: “Tom, tú y yo hicimos esto”. Landry, típicamente reservado, solo asintió, pero la camaradería fue evidente.

- El “Greatest Game Ever Played” (1958)
En el partido de campeonato de 1958 contra los

Baltimore Colts, conocido como el “Greatest Game Ever Played”, los Giants perdieron 23-17 en tiempo extra. Lombardi y Landry habían preparado un plan impecable, pero un error clave (una jugada fallida en la yarda 1) y la genialidad de Johnny Unitas inclinaron la balanza. En el avión de regreso, Lombardi, frustrado, le dijo a Landry: “Tom, si hubiéramos detenido a Unitas una vez más, mi ataque habría ganado esto”.

Landry, calmado, respondió: “Vince, mi defensa lo mantuvo a 17 puntos en tiempo regular. Tu ataque tuvo sus chances”. La discusión, aunque

tensa, terminó con ambos riendo, mostrando su capacidad para mantener el respeto a pesar de la derrota.

Rivalidad como head coaches

Cuando Lombardi se fue a Green Bay y Landry a Dallas, su relación evolucionó hacia una rivalidad profesional. Los enfrentamientos entre los Packers y los Cowboys en los 1960, especialmente en los partidos de campeonato de 1966 y 1967 (el "Ice Bowl"), fueron épicos. Algunas anécdotas de esta etapa:

- El Ice Bowl y el respeto final En el "Ice Bowl" de 1967, los Packers vencieron a los Cowboys 21-17 en condiciones brutales (-15°C). Lombardi cantó un quarterback sneak de Bart Starr en los segundos finales, una jugada que Landry no anticipó. Después del partido, Landry felicitó a Lombardi en el campo, diciendo: "Vince, eres un hijo de perra, pero qué gran jugada". Lombardi respondió: "Tom, tú me hiciste ganármelo". Años después, Landry admitió que perder contra Lombardi en el Ice Bowl fue una de las derrotas más duras de su carrera, pero también dijo: "Nadie me enseñó más sobre este juego que Vince". Esta anécdota encapsula cómo su rivalidad estaba fundamentada en un profundo respeto.

- La broma sobre sus estilos En una cena de la NFL en los 1960, un periodista preguntó a Lombardi y Landry cómo lograban trabajar juntos en los Giants siendo tan diferentes. Lombardi bromeó: "Era fácil. Yo gritaba lo suficiente por los dos, y Tom pensaba lo suficiente por los dos". Landry, con su característica seriedad, añadió: "Y al final, ambos queríamos ganar". La sala estalló en risas, pero la respuesta capturó la esencia de su colaboración: Lombardi aportaba pasión, Landry estrategia, y juntos eran imbatibles.

DIFERENCIAS en los estilos de juego

Filosofía táctica: Simplicidad vs. Complejidad

- Lombardi: Su estilo ofensivo se basaba en la simplicidad. Su jugada insignia, la Power Sweep, era una carrera al flanco ejecutada con precisión quirúrgica, apoyada por bloqueos dinámicos (como los "pulling guards"). En los Giants, usó esta jugada con Frank Gifford, y en Green Bay la perfeccionó con Paul Hornung y Jim Taylor. Su playbook era pequeño, con pocas jugadas pero practicadas obsesivamente. Creía que la ejecución superaba la variedad: "No se trata de qué jugadas tienes, sino de cómo las ejecutas".

- Landry: Landry abrazaba la complejidad, especialmente en la defensa. En los Giants, desarrolló la defensa 4-3, que ofrecía flexibilidad para contrarrestar tanto carreras como pases. En Dallas, su Flex Defense usaba alineaciones asimétricas para confundir a las ofensivas, ajustándose a cada rival. En el ataque, Landry también era más variado, usando formaciones como el Shotgun y múltiples esquemas de pase con Roger Staubach, lo que contrastaba con el enfoque más directo de Lombardi.

Enfoque emocional: Pasión vs. Intelecto

- Lombardi: Su ataque reflejaba su personalidad apasionada y emocional. Diseñaba jugadas para imponer la voluntad del equipo, usando el Power Sweep para desgastar físicamente a las defensas. Sus prácticas eran repetidas e intensas, y motivaba a sus jugadores con discursos inspiradores, como en Green Bay, donde transformó a Bart Starr y Jim Taylor en líderes. Su estilo era visceral, buscando dominar al oponente desde el primer cuarto.

- Landry: Landry era analítico y reservado, y su estilo defensivo era un reflejo de su mente estratégica. En los Giants, estudiaba cin-

ta para anticipar jugadas, y en Dallas, su Flex Defense requería que jugadores como Bob Lilly leyera y reaccionara con precisión. En el ataque, sus planes eran más cerebrales, diseñados para explotar errores defensivos. Landry motivaba con preparación y confianza en el sistema, no con emociones.

Énfasis en ataque vs. defensa

- Lombardi: Como coordinador ofensivo y head coach, Lombardi priorizaba un ataque dominante que controlara el juego. En los Giants, su Power Sweep generaba yardas consistentes, y en Green Bay, su ataque promediaba más de 30 puntos por juego en temporadas clave (1961-1962). Aunque tenía defensas sólidas (gracias a asistentes como Phil Bengtson), su genio estaba en el ataque, que marcaba el ritmo con un juego terrestre implacable y pases eficientes.
- Landry: era un innovador defensivo, conocido por la defensa 4-3 en los Giants y la Flex Defense en Dallas, que limitaba a los oponentes con presión y confusión. En el ataque, desarrolló sistemas dinámicos en Cowboys, pero su prioridad era que la defensa mantuviera al equipo competitivo, como se vio en la "Doomsday Defense" con jugadores como Lee Roy Jordan. Su enfoque defensivo era la base de su estrategia.

Adaptabilidad: Consistencia vs. Versatilidad

- Lombardi: era menos flexible en su esquema da igual quien está delante, confiando en perfeccionar un sistema básico. Si una defensa contrarrestaba el Power Sweep, lo ejecutaba con más precisión en lugar de cambiar de jugada. Sin embargo, adaptaba sus jugadas al personal, como usar la velocidad de Gifford en los Giants o la potencia de Taylor en Green Bay.
- Landry: era un camaleón táctico, ajustando su defensa y ataque cada semana para ex-

plotar debilidades específicas. Su Flex Defense tenía múltiples variaciones, y en el ataque usaba formaciones como el Multiple Offense para mantener a los rivales en un estado de perpetua adivinación por lo que se podía venir. Esta versatilidad requería jugadores altamente disciplinados.

Control del juego

- Lombardi: Su ataque buscaba controlar el reloj con posesiones largas, usando el Power Sweep para mantener a la defensa en el campo. En Green Bay, los Packers dominaban el tiempo de posesión, como en el campeonato de 1961 contra los Giants (35+ minutos de control del balón).
- Landry: Landry prefería un enfoque más equilibrado, con una defensa que forzaba errores (como intercepciones) y un ataque que podía anotar rápido o ser metódico. En Dallas, los Cowboys no siempre dominaban el reloj, pero su defensa aseguraba que el oponente tuviera pocas oportunidades.

SIMILITUDES en los estilos de juego

Preparación meticulosa

Ambos eran obsesivos con la preparación. En los Giants, Lombardi y Landry analizaban cinta juntos, identificando tendencias del rival. En Green Bay, Lombardi repetía jugadas hasta la perfección; en Dallas, Landry diseñaba planes de juego específicos para cada oponente. Esta dedicación aseguró que sus equipos rara vez fueran sorprendidos.

Énfasis en la ejecución

Lombardi y Landry creían que la ejecución era más importante que el talento. Lombardi perfeccionaba la Power Sweep hasta que era imparable; Landry entrenaba a sus defensores para

reaccionar instintivamente a las ofensivas.

Liderazgo transformador

En los Giants, esta mentalidad llevó al campeonato de 1956, con un ataque y una defensa sincronizados.

Innovación táctica

Ambos introdujeron sistemas que cambiaron la NFL. Lombardi popularizó la Power Sweep, una jugada que definía su filosofía de poder. Landry inventó la defensa 4-3 y la Flex Defense (Linieros en posiciones escalonadas), revolucionando la estrategia defensiva. Sus innovaciones influyen en el fútbol moderno.

Lombardi y Landry tomaron equipos en declive y los convirtieron en dinastías. Lombardi transformó a los Packers (1-10-1 en 1958) en campeones en 1961; Landry llevó a los Cowboys, un equipo de expansión, a ser contendientes en 1966. Ambos inspiraban disciplina, aunque Lombardi lo hacía con carisma y Landry con intelecto.

Respeto por el rival

Ambos diseñaban estrategias respetando las fortalezas del oponente. En los Giants, se de-

“...RED BLAIK, su mentor en army, y WELLINGTON MARA, propietario de los Giants, respaldaron fuertemente su candidatura. Aunque reacio a perder a Lombardi, reconoció su potencial como líder. Además, Jack Vainisi, el gestor de personal de los Packers y scout profesional, fue un defensor clave...”

safiaban mutuamente en la práctica, mejorando sus respectivas unidades. Como rivales, sus duelos (como el Ice Bowl de 1967) eran tácticamente brillantes, con cada uno anticipando al otro.

Preparación para el gran salto

A pesar de su éxito en los Giants, Lombardi enfrentó frustraciones: Howell recibía el crédito principal, y varios intentos de convertirse en head coach (como en Philadelphia Eagles) fracasaron, en parte por su falta de experiencia en ese rol y por prejuicios contra su origen ita-

loamericano. Sin embargo, su reputación como un genio ofensivo y un líder incansable creció. En 1959, a los 45 años, los Green Bay Packers, un equipo en declive (1-10-1 en 1958), lo contrataron como head coach y GENERAL MANAGER. LAS LECCIONES DE ST. CECILIA (MOTIVACIÓN Y ENSEÑANZA), ARMY (SIMPLICIDAD Y ANÁLISIS) Y LOS GIANTS (ADAPTABILIDAD Y LIDERAZGO) se fusionaron en su enfoque. En Green Bay, transformó un equipo desmoralizado en una dinastía, ganando cinco campeonatos de la NFL (1961, 1962, 1965, 1966, 1967) y los dos primeros Su-

per Bowls.

Contexto: Los Packers en crisis

En 1958, los Green Bay Packers eran un equipo en caída libre. Con un récord de 1-10-1 bajo el entrenador Scooter McLean, la franquicia estaba lejos de sus días de gloria en las décadas de 1920 y 1930. La moral era baja, el roster carecía de disciplina, y la organización sufría problemas financieros y de liderazgo. Green Bay, una ciudad pequeña, dependía del apoyo de su comunidad, pero los aficionados estaban desencantados. La junta directiva, liderada por el presidente Dominic Olejniczak, sabía que necesitaba un cambio radical para salvar al equipo.

La contratación de Lombardi

Lombardi, entonces coordinador ofensivo de los New York Giants, había ganado reconocimiento por su trabajo en el campeonato de 1956 y el competitivo equipo de 1958. A sus 45 años, tenía experiencia como asistente en Army y los Giants, además de un historial de éxito en St. Cecilia High School y Fordham. Sin embargo, nunca había sido head coach en el nivel profesional, lo que generaba dudas sobre su capacidad para liderar un equipo de la NFL.

4 PASOS EN LA CONTRATACIÓN:

- **Búsqueda de un líder:** tras la desastrosa temporada de 1958, los Packers formaron un comité para encontrar un nuevo entrenador. Buscaban a alguien con visión, disciplina y capacidad para reconstruir. Lombardi no era la primera opción; nombres como George Halas (de los Bears, como consultor) y otros entrenadores con experiencia como head coach fueron considerados.
- **Recomendaciones clave:** La reputación de Lombardi como un asistente brillante lo puso en el radar. RED BLAIK, su mentor en army, y WELLINGTON MARA, propieta-

rio de los Giants, respaldaron fuertemente su candidatura. Mara, aunque reacio a perder a Lombardi, reconoció su potencial como líder. Además, Jack Vainisi, el gerente de personal de los Packers y scout profesional, fue un defensor clave, impresionado por la intensidad y el éxito táctico de Lombardi en Nueva York.

- **Entrevista y decisión:** En enero de 1959, Lombardi fue entrevistado por la junta de los Packers en el Hotel Northland en Green Bay. Su confianza, claridad de visión y enfoque disciplinado impresionaron a Olejniczak y al comité. Propuso un plan basado en simplicidad táctica, trabajo duro y una cultura de equipo, prometiendo resultados rápidos. El 28 de enero de 1959, los Packers anunciaron su contratación como head coach y General Manager, dándole control total sobre las decisiones de fútbol.

- **Contrato:** Lombardi firmó un contrato de cinco años por aproximadamente 36,000\$ anuales, una suma significativa para la época, reflejando la fe de la organización en él. Su rol de General Manager le dio autoridad para manejar el roster, las contrataciones y la dirección del equipo, algo poco común para un entrenador sin experiencia previa como head coach.

La contratación de Lombardi no estuvo exenta de controversia y debate. Causas:

- **Falta de experiencia:** Algunos miembros de la junta y aficionados cuestionaron elegir a alguien sin experiencia como head coach en la NFL. Entrenadores con trayectorias establecidas, como Blanton Collier (más tarde de los Browns), fueron considerados más seguros.
- **Prejuicios étnicos:** Como italoamericano en una era de estereotipos, Lombardi enfrentó cierto escepticismo. Algunos veían su intensidad como excesiva o temían que su origen lo hiciese menos “sofisticado” para liderar una franquicia de la NFL.
- **Riesgo financiero:** Green Bay, una organización sin los recursos de equipos como

los Giants o los Bears, no podía permitirse otro fracaso. Apostar por un asistente era un riesgo, especialmente con el poder de gerente general.

- **Apoyo clave:** A pesar de las dudas, el respaldo de Vainisi y Olejniczak, junto con la urgencia de un cambio, inclinó la balanza. La junta vio en Lombardi un líder carismático capaz de imponer orden en un equipo caótico.

Primeros años en los Packers (1959-1961)

Lombardi llegó a Green Bay con una misión: transformar un equipo desmoralizado en contendiente. Sus primeros años sentaron las bases de la dinastía que dominaría la NFL en los 1960.

1959: Estableciendo la cultura

- **Impacto inmediato:** Desde el primer día, Lombardi impuso una disciplina férrea. En el campamento de entrenamiento, sorprendió a los jugadores con prácticas agotadoras y un enfoque obsesivo en los fundamentos. Su frase, “Gentlemen, we are going to relentlessly chase perfection, knowing full well we will not catch it, but we will catch excellence,” definió su filosofía.

- **Transformación del roster:** Como GM, Lombardi evaluó al equipo y retuvo a talentos infrutilizados como Bart Starr (quarterback), Paul Hornung (halfback), Jim Taylor (fullback) y linieros como Jerry Kramer y Tight End como Ron Kramer, que no eran hermanos. También trajo refuerzos vía intercambios, como Willie Davis y Henry Jordan, fortaleciendo la defensa. Forrest Gregg, pieza clave en el Tackle Derecho aunque muy versátil por la línea ofensiva para jugar también de Guard.

- **La Power Sweep:** Lombardi implementó la Power Sweep, perfeccionada en los Giants, como la jugada central del ataque. Con Hornung y Taylor corriendo detrás de una línea liderada por Kramer y Fuzzy Thurston en los pulling Guards, la jugada se volvió devastadora. Su simplicidad permitió a los jugadores enfocarse en la ejecución.

- **Resultados:** En 1959, los Packers terminaron con un récord de 7-5, su primera temporada ganadora en 12 años. Aunque no llegaron a los playoffs, la mejora fue notable. Lombardi fue nombrado Entrenador del Año por la NFL, y la ciudad de Green Bay recuperó la fe en el equipo.



1960: Primeros playoffs

- Progreso táctico: Lombardi refinó el ataque, se notó una gran apertura del libro complementando el Sweep con jugadas de pase para Starr y un juego terrestre variado. Defensivamente, coordinadores como Phil Bengtson fortalecieron la unidad, liderada por Davis(DE) y Ray Nitschke.

- Récord: Los Packers terminaron 8-4, ganando el título de la Western Conference y clasificando a su primer PARTIDO de campeonato desde 1944. En la final, perdieron contra los Philadelphia Eagles 17-13 en un partido cerrado, donde un error en los últimos segundos (un tackle a Jim Taylor cerca de la yarda 10) impidió el empate.

Situación al final del partido:

Los Packers tenían el balón en la yarda 22 de los Eagles, con aproximadamente 30 segundos restantes (algunas fuentes varían entre 12 y 30 segundos debido a la imprecisión de los relojes de la época).

Era jugada crítica con 4º down, y los Packers necesitaban avanzar para anotar un touch-down, ya que un gol de campo no sería suficiente para superar el déficit de 4 puntos. El quarterback Bart Starr cantó una jugada para el fullback Jim Taylor, quien recibió un pase corto o corrió con el balón (las crónicas difieren ligeramente, pero la mayoría indican que fue una carrera o un pase en screen). Taylor avanzó hacia la yarda 9 de los Eagles, acercándose peligrosamente a la zona de anotación.

Sin embargo, Chuck Bednarik, el linebacker estrella de los Eagles (y también center en la línea ofensiva, ya que jugaba en ambos lados del balón), persiguió a Taylor y lo tackleó con fuerza en la yarda 9. Bednarik, conocido por su intensidad y apodado "Concrete Charlie", permaneció encima de Taylor, asegurándose de que no se levantara rápidamente.

Según relatos, Bednarik le dijo a Taylor algo como: "Puedes levantarte ahora, el partido ha terminado." El reloj y la regla:

En las reglas de la NFL de 1960, el reloj seguía corriendo después de un tackle en el campo a menos que el balón saliera de los límites, se cometiera una penalización, o se detuviera el juego por un pase incompleto o un tiempo fuera. No había una regla de "dos minutos" como en la NFL moderna, donde el reloj se detiene automáticamente en ciertas situaciones. Cuando Bednarik tackleó a Taylor, el reloj continuó corriendo porque la jugada terminó dentro del campo. Los Packers no pudieron apresurarse para alinear otra jugada antes de que el tiempo expirara, ya que el reloj llegó a cero mientras el equipo intentaba organizarse.

La regla cambió, aunque no inmediatamente, pero éste fue un suceso tenido muy en cuenta para ese cambio.

1961: Primer campeonato

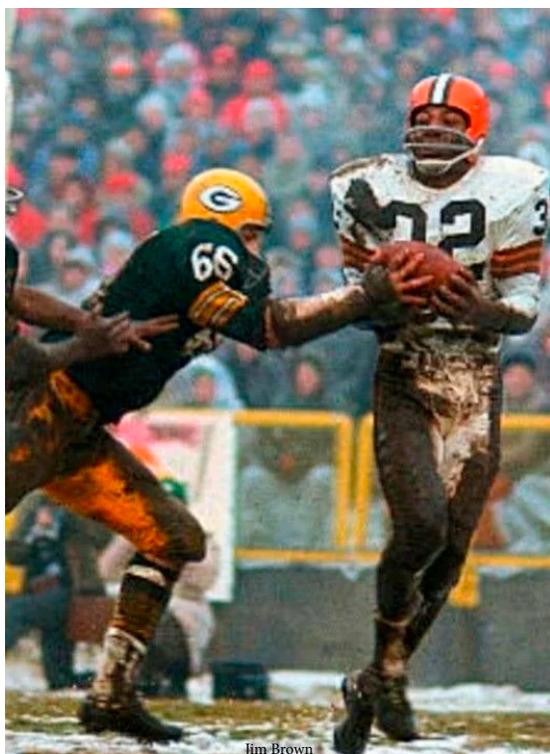
Dominio: En 1961, los Packers alcanzaron su pico temprano con un récord de 11-3. El ataque, liderado por Starr (quarterback), Hornung (halfback) y Taylor (fullback), fue implacable, mientras que la defensa, con Nitschke (linebacker) y Herb Adderley (cornerback), se consolidó como élite.

- Título de la NFL: En el partido por el campeonato, los Packers aplastaron a los New York Giants 37-0 en Green Bay, una victoria simbólica para Lombardi contra su exequipo. Hornung, quien estaba en servicio militar durante parte de la temporada, anotó 19 puntos, y la Sweep fue imparable.

- Cultura de victoria: Lombardi inculcó una mentalidad de confianza absoluta. Su liderazgo, combinado con discursos motivacionales y una preparación

meticulosa, convirtió a los Packers en un equipo que jugaba con swagger y precisión. Claves de los primeros años

- **Disciplina y liderazgo:** Lombardi transformó un equipo indisciplinado con su presencia autoritaria. Sus prácticas eran agotadoras, pero justas, y los jugadores, como Starr y Kramer, lo respetaban profundamente.
- **Simplicidad táctica:** El Power Sweep y un playbook reducido permitieron a los Packers dominar a pesar de no tener el roster más talentoso inicialmente. La ejecución era su arma.



Jim Brown

Temporada casi perfecta, con Jim Taylor como MVP y la power sweep como arma principal. Ganaron el campeonato de la NFL al derrotar a los Giants 16-7 en el Yankee Stadium.

1963: Sin playoffs

Récord: 11-2-1 (temporada regular), sin eliminatorias de playoffs. Gran campaña, pero terminaron segundos en la División Oeste detrás de los Chicago Bears por un empate clave.

Las lesiones y la competencia feroz impidieron

- **Reconstrucción del roster:** Su ojo para el talento, junto con el trabajo de Vainisi, creó un núcleo de jugadores que se convirtieron en leyendas.
- **Impacto en la comunidad:** En Green Bay, Lombardi se volvió una figura casi mítica. Su éxito revitalizó la economía local y reforzó el orgullo de la ciudad.

1962: Título NFL

Récord: 13-1 (temporada regular), 1-0 (playoffs).



Forrest Gregg

el acceso a playoffs, frustrando un tercer título consecutivo.

1964: Sin playoffs

Récord: 8-5-1 (temporada regular), sin playoffs. Temporada inconsistente, con altibajos en el rendimiento y problemas defensivos en partidos cruciales. Terminaron segundos en la División Oeste, marcando un año de transición para el equipo.

1965: Título NFL

Récord: 10-3-1 (temporada regular): 2-0 (pla-

yoffs). Regresaron al dominio, ganando un desempate divisional contra los Baltimore Colts (13-10 en overtime). Derrotaron a los Cleveland Browns 23-12 en el campeonato de la NFL, con un Lambeau Field embarrado. Las imágenes de este partido se han vuelto muy conocidas, en especial la de Forrest Gregg, icónica de aquel momento.

1966: Super Bowl I

Récord: 12-2 (temporada regular), 2-0 (play offs). Líderes de la División Oeste, con una ofensiva equilibrada y una defensa liderada por Willie Davis. Ganaron el campeonato de la NFL (34-27 vs. Dallas Cowboys) y el primer Super Bowl (35-10 vs. Kansas City Chiefs).

1967: Super Bowl II

Récord: 9-4-1 (temporada regular), 3-0 (en playoffs).

Triunfaron en el histórico Ice Bowl contra los Cowboys (21-17), con un touchdown decisivo de Bart Starr, ganando el campeonato de la NFL, lo que hoy sería la final de conferencia.

El Super Bowl II, 33-14 vs. Oakland Raiders, cerró la dinastía de Lombardi.

Claves ICE BOWL:

Condiciones extremas: Temperaturas de -15°F (-26°C) con sensación térmica de -40°C congelaron el campo, dificultando el agarre y afectando el rendimiento físico de ambos equipos.

Resiliencia de los Packers: A pesar de un déficit de 14-17 en el último cuarto, la disciplina y mentalidad de Vince Lombardi mantuvieron al equipo enfocado, superando el frío y la presión. Serie final decisiva: Con 4:50 restantes, Bart Starr lideró una serie de 68 yardas en 12 jugadas, culminando en un quarterback sneak de 1 yarda para el touchdown ganador con 13 segundos por jugar cuando landry esperaba la power sweep. Bart Starr sugirió un “quarterback sneak” en lugar de la esperada Sweep. Lombardi parece que aprobó la jugada, y Starr anotó el touchdown ganador. Sin embargo, años después, Starr reveló que Lombardi lo reprendió en privado por no haberle dicho que el plan era un sneak: “¡Nunca me hagas quedar como idiota si no sigues la jugada que canté!”. Esta anécdota refleja su obsesión por el control táctico, pero también su confianza en sus jugadores.



- Implementó un ataque basado en el powersweep y un juego aéreo liderado por el quarterback Sonny Jurgensen, quien tuvo una temporada destacada (2,744 yardas aéreas, 15 TDs).
- Logró la primera temporada con récord positivo (7 victorias) desde 1955, generando optimismo en Washington.
- Estilo de liderazgo: Su exigencia motivó a los jugadores, aunque algunos, acostumbrados a un ambiente más relajado, tardaron en adaptarse. Su frase “Winning isn’t everything, it’s the only thing” resonó en el equipo.

Final abrupto

- Enfermedad: En junio de 1970, Lombardi fue diagnosticado con cáncer colorrectal agresivo. Su salud se deterioró rápidamente, y murió el 3 de septiembre de 1970, a los 57 años, antes de poder dirigir una segunda temporada.
- Legado: Aunque solo estuvo un año, su impacto fue duradero. Los Reds-

kings mantuvieron una base competitiva que llevó a una aparición en el Super Bowl en 1972 bajo el entrenador George Allen.

Vince Lombardi transformó la NFL con su liderazgo en los Green Bay Packers (1959-1967), ganando cinco campeonatos de la NFL y los dos primeros Super Bowls, estableciendo un estándar de excelencia, disciplina y trabajo en equipo.

Su filosofía, centrada en la ejecución y la mentalidad ganadora, influyó en generaciones de entrenadores y jugadores. Tras su muerte en 1970, el trofeo del Super Bowl fue renombrado Trofeo Vince Lombardi en su honor, un cambio impulsado por el comisionado Pete Rozelle. La decisión se anunció en 1970, antes del Super Bowl V (enero de 1971), primer SB cuyo trofeo que recibió su nombre, como tributo a su impacto en el fútbol americano y su papel en elevar el perfil del Super Bowl. El trofeo, entregado anualmente al campeón, simboliza el legado de Lombardi como icono de la NFL.



Este monográfico, dentro de las series #CulturaNFL de Crónicas Lombardi, se lleva a cabo con el fin de divulgar de forma gratuita, conocimiento sobre el football americano y ha sido comentado previamente en formato audio, por Jorge Fernández y Antón Gallo en:

[Podcast La Revista de Crónicas Lombardi](#)



MONOGRÁFICO VINCE LOMBARDI

Crónicas Lombardi

MONOGRÁFICOS CRÓNICAS LOMBARDI



www.cronicaslombardi.com

Football y Tinta...



PODCAST

VOOX

Spotify

Apple Podcasts

CRÓNICAS



LOMBARDI

Monográficos



Vince Lombardi

